



PROTOCOLO DE GRAVAÇÕES

Antes de sair de casa, lembre-se de levar:

- Sua garrafa de água;
- Seu álcool gel 70%;
- Sua máscara (leve mais de uma, de acordo com o tempo que ficará fora de casa).
- Sua toalhinha de rosto

Na chegada à área externa do Museu Oswaldo Cruz

Mantenha a distância de 1, 5 m das outras pessoas.

Sempre use máscara.

Recomenda-se a chegada no Museu no máximo 15 minutos antes do horário marcado.

Sua temperatura será medida por um termômetro digital infravermelho.

CASO SEJA CONSTATADA UMA TEMPERATURA ACIMA DE 37,5 GRAUS CELSIUS, O SEU ACESSO SERÁ IMPOSSIBILITADO.

NÃO SERÁ AUTORIZADA A ENTRADA DE ACOMPANHANTES, TÉCNICOS OU ROADIES.

O ACESSO SERÁ EXCLUSIVO AOS INTEGRANTES DA BANDA.

Todos deverão constantemente higienizar as mãos com seu próprio álcool gel.

Palco

Ao subir ao palco, dirija-se ao local informado no mapa fornecido por sua banda.

TODOS devem utilizar máscaras durante ensaios, gravações e intervalos.

EXCEÇÃO ABERTA AOS (AS) VOCALISTAS E AOS MÚSICOS (AS) DE SOPRO APENAS DURANTE A GRAVAÇÃO

Não haverá camarim, portanto, os músicos deverão chegar prontos para a gravação.

A partir da distância social mínima, devemos considerar, para fins de cálculo, que cada músico é o centro de um círculo com 1,5 m de diâmetro e 1,77 m² de área.

Não será permitido levar alimentos no local.

CUIDADOS DURANTE AS GRAVAÇÕES:

Observar a distância mínima de 1,5 m entre cada uma das pessoas, uso constante de máscaras protetoras, higienização frequente das mãos.

A utilização dos instrumentos deve ser individual.

Higienizar os instrumentos a cada uso.

Instrumentos de sopros:

Distância segura: 2,0 m, em todas as direções;

– Uso de máscaras: obrigatório enquanto não estiver tocando – nos intervalos por exemplo, ao conversar com outras pessoas;

Água condensada dos instrumentos: os líquidos devem ser coletados em lenços descartáveis, guardanapos ou tapetes higiênicos, que devem ser eliminados após o ensaio ou concerto.

Deve ser evitado expelir água condensada das chaves soprando violentamente durante as pausas.

A higiene do instrumento deve ser feita pelo músico em ambiente separado e com materiais descartáveis ou higienizáveis;

Partituras, estantes e baquetas:

De uso individual,

Compartilhamento de objetos DEVE ser evitado;

Cantores (as)

Pensar na sua dinâmica de interação lembrando que não é adequado a aproximação com outros integrantes durante o show em situações que não respeitem o 1,5m de distanciamento;

Seu microfone é individual e não pode ser dirigido a outra pessoa em hipótese alguma.

Higienização de equipamentos

Recomenda-se a higienização diária (antes e depois dos ensaios) das estantes de partituras, cadeiras, banco e demais equipamentos que são manuseados pelos músicos e demais pessoas da produção, montagem, transporte etc.